

Marie Vandooren

marievandooren.com
@vandooren.m
vandoorenmarie@gmail.com
06 22 11 17 12

N°siret 799 595 558 00021
MDA V584121

DÉMARCHE

Peintre et sérigraphe, mon travail a pour thématique la destruction du paysage.

Au-delà de sa destruction physique qui entraîne un effondrement écologique certain, il s'agit davantage de parler de sa destruction visuelle par la production d'espaces moches, purement fonctionnels.

Je travaille avec des matériaux non valorisants : la peinture acrylique sur de la toile de coton brute, la sérigraphie dans son approche DIY, du béton moulé, la photographie argentique avec des appareils photos et des flashes achetés sur Leboncoin et des pellicules périmées.

Avec cette approche nourrie par mes différentes expériences en squat, je mets en avant les éléments témoins de cette destruction passive, en les rendant à la fois visibles et dérisoires dans des couleurs chaudes et chatoyantes.

De plus, partant du principe que ce paysage dégradé interagit avec nos émotions je tisse un lien avec la mémoire collective, entre passé commun et dystopie, je transforme ces paysages banals en espace de souvenirs flamboyants.



Vue de l'exposition *ARTIFICIEL*, L'aparté, Iffendic (35), 2024



Exposition *DÉTOUR(S)*, Le moulin Gautron, Vertou (44), 2023



Exposition ARTIFICIEL, L'aparté, Iffendic (35), 2024



Grande fumée, sérigraphie, quadriptyque 100x140, galerie Gaïa, Nantes (44)
2023



Néon fumée, sérigraphie, diptyque 24x60, galerie Hors-Champs, Loire-Authion (49)
2024



Kostar Magazine, 2023



Vue d'atelier, mise en situation de petits moulages en béton pigmenté



Volumes

En volume je travaille avec des matériaux bruts pour créer des saynètes reproduisant des zones pavillonnaires, mettant parfois ces éléments fabriqués en tension avec des éléments naturels.



Vue de l'exposition Epicycle, exposition collective dans le cadre du Festival Georges, Cesson-Sévigné (35), 2024

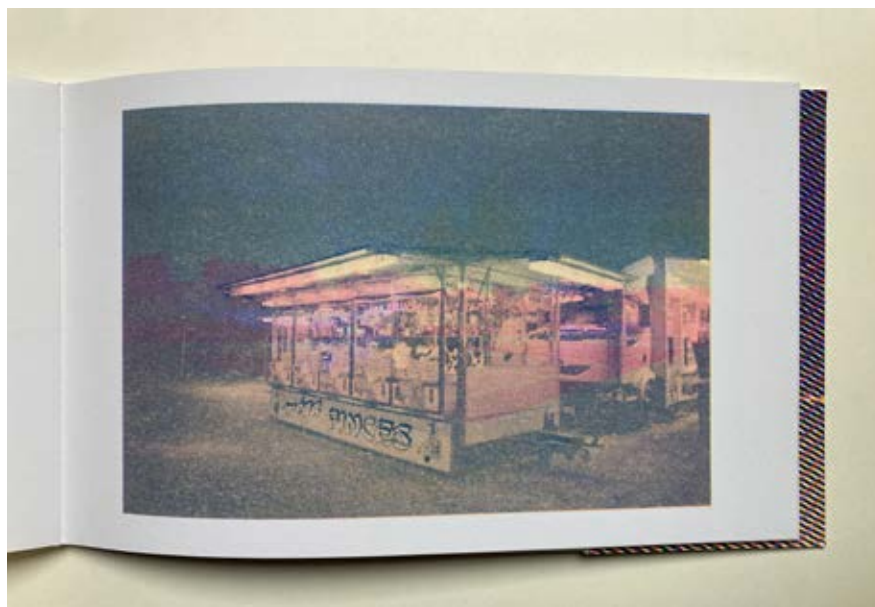


Commande pour Bati-Armor, projet Canopée, 2023



Restitution d'un travail avec les 5e du collège Mendès-France, Saumur (49), 2025

Médiation culturelle avec des CM dans le cadre de ma résidence à L'Aparté, Iffendic (35), 2024



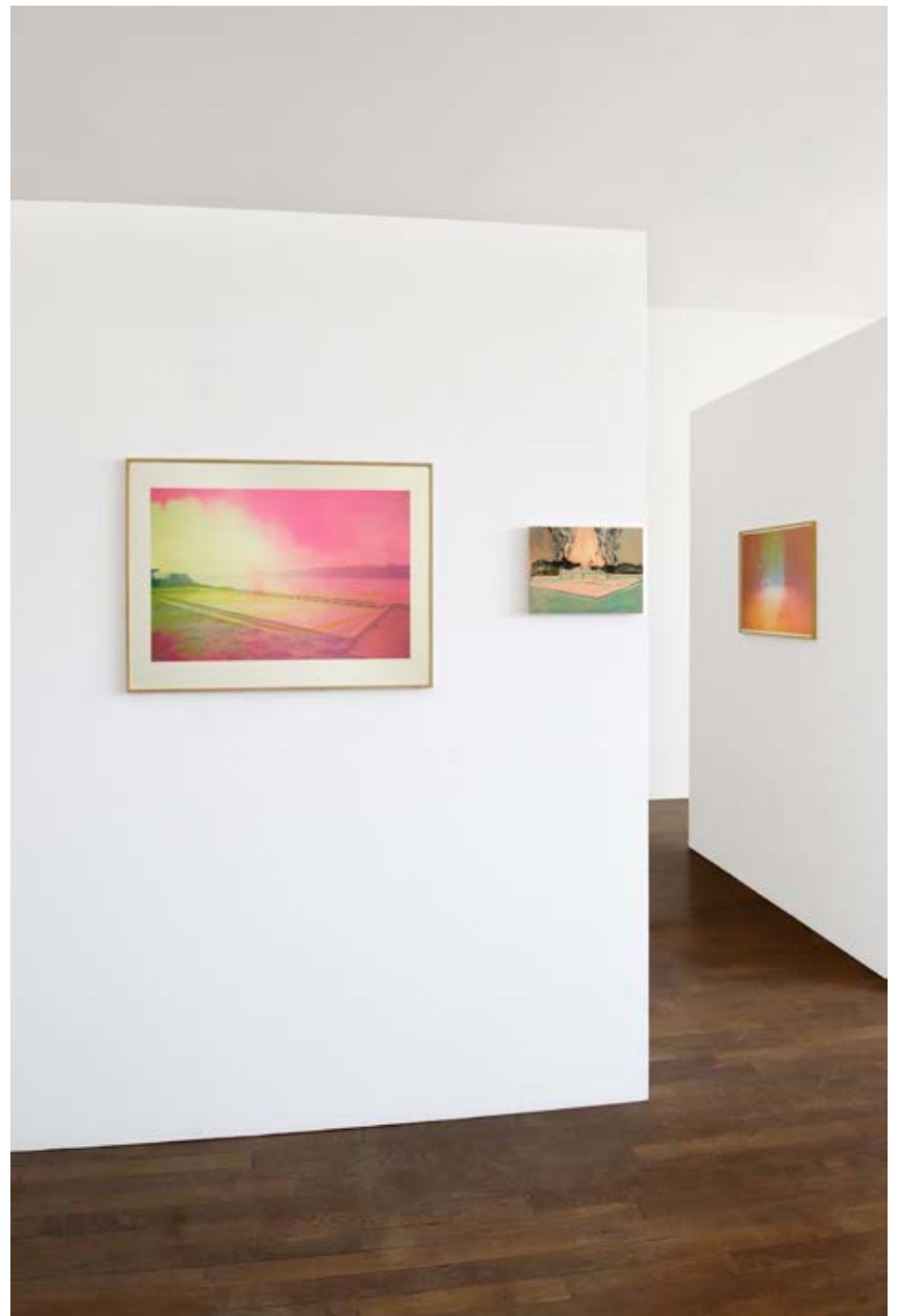
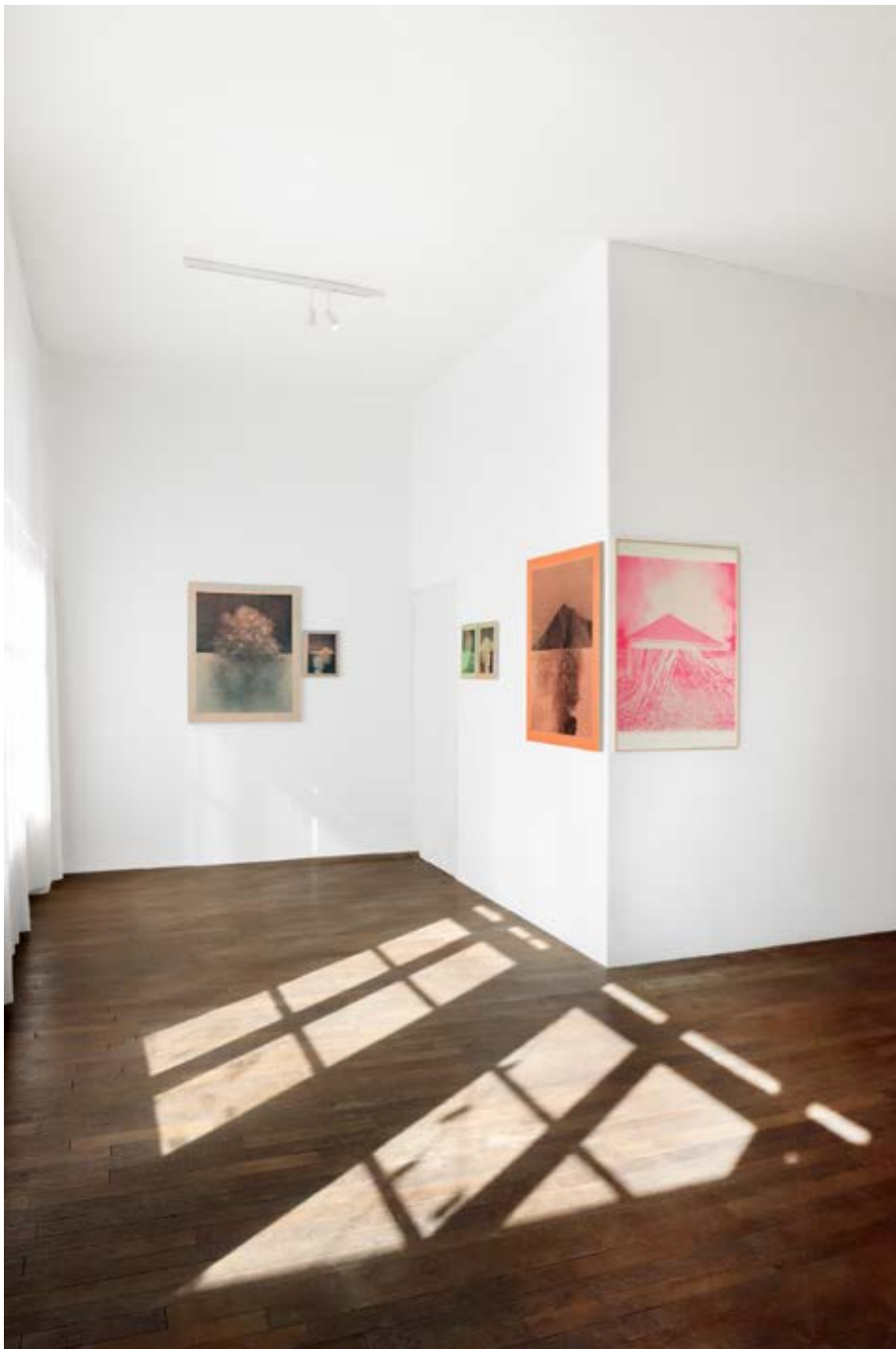
Loisir Nu, livre auto-édité, imprimé en risographie avec couverture sérigraphiée, 35ex., 25 pages, réalisé grâce à l'aide à la création de la Région Pays de la Loire, 2022



2/6 panneaux rue Aristide Briand, Rennes (35) dans le cadre de l'exposition Wanderland, Lendroit, 2024



Exposition *Epicycle*, exposition collective dans le cadre du Festival Georges, Cesson-Sévigné (35), 2024



Exposition *Orage tirant vers le rouge*, Les Méandres, Huelgoat (56), 2025



Vue de l'exposition *Comblir le vide du paysage*, L'AMAP, Saint-Malo (35), 2025



Exposition *Terrain brut*, Galerie Le Rayon Vert, Nantes (44), 2025



Vue de l'exposition *ARTIFICIEL*, L'aparté, Iffendic (35), 2024



Révolte, photographie argentique, 2024

Photographies argentiques

J'arpente les environs et je photographie de nuit ces éléments présents de manière récurrentes dans les zones périurbaines. Dans la série Révolte, une action se met en place, incongrue elle raconte toutefois une révolte sous-jacente.



Blockhaus DY10, Nantes, 2025



Sérigraphie sur bande 8mm/16mm/35mm

Depuis 2024 j'expérimente la sérigraphie sur bande de film 8mm, 16mm et 35mm, m'amusant à superposer des jeux de trames colorées.

Visuels

Projection au Blockhaus DY10 dans le cadre de la biennale d'art contemporain WAVE à Nantes en 2025.

Lors d'une courte résidence avec l'association MIRE, spécialisée dans le cinéma argentique expérimental, j'ai sérigraphié des motifs sur de la bande 35mm que j'ai projeté lors de la restitution de résidence.

J'ai également réalisé une performance en projetant des images sérigraphiées sur de la bande 16mm avec deux projecteurs ce qui permettait la superposition de deux boucles. Cette performance était accompagnée du son de ces bandes sérigraphiées et retravaillées par le musicien Clinch en live.

CV/

Née en 1976 dans les Bouches-du-Rhône (13), j'ai travaillé à Nantes et à Marseille avec différents collectifs d'artistes avant de m'installer en milieu rural. Je multiplie les pratiques (photographie, sérigraphie, peinture et vidéo) et les croise afin de produire un travail de mise en scène, de superposition et d'opposition. Travaillant avec différentes galeries en France et à l'étranger, je vis et travaille à Moisdon-la-Rivière (44) et pratique la sérigraphie dans un atelier partagé à Nantes (44). Depuis février 2024, je fais partie du réseau d'artistes des Pays de la Loire.

DERNIÈRES EXPOSITIONS/

2026> Exposition personnelle, ZW/A La Trame, cabinet d'architectes, Bordeaux (33)
2026> Exposition collective, ATOMIC, galerie Hors-Champs, Paris (75)
2025> Exposition personnelle, Combler le vide du paysage, L'AMAP, Saint-Malo (35)
2025> Participation au salon du dessin de Saint-Briac, Saint-Briac (29)
2025> Exposition personnelle, Terrain Brut, Galerie La Rayon Vert, Nantes (44)
2025> Exposition personnelle URBEX, Galerie L'imagerie, Toulouse (31)
2025> Exposition personnelle, Orage tirant vers le rouge, Les Méandres, Huelgoat (29)
2025> Croisements, galerie Hors champ, Loire Authion (49)
2024> Epicycle, exposition collective dans le cadre du Festival Georges, Rennes (35)
2024> Wanderland, Lendroit éditions, Rennes (35)
2024> Artificiel, L'aparté, Iffendic (35)
2023> L'organisation de la chute, exposition collective, Galerie Vous êtes ici, Haubourdin (59) et à la galerie Narcissio, Nice (06)
2023> Détour(s), exposition collective, Moulin Gautron, Vertou (44)
2022> Les paysages du loisir, Galerie les Bigotes, Vannes (56)
2022> Le bleu du ciel, Galerie Le rayon vert, Nantes (44)
2022> Espaces nus, Galerie Le Phare Boréal, Les Sables d'Olonne (85)
2021> Architecture et jeux d'enfant, Galerie 29, Châteaubriant (44)
2021> Playground, Galerie Louise DS, Bruxelles
2021> La mélancolie des espaces, Galerie Net Plus, Cesson Sévigné (35)

COMMANDE/

2023> Commande d'une oeuvre par Vivre l'Art! pour Le projet immobilier Canopée réalisé par Bati-Armor à Bruz (35)

ACQUISITIONS/

2023> Acquisition par l'artothèque d'Annonay
2022> Acquisition par l'artothèque de La Roche sur Yon
2021> Acquisition par l'artothèque d'Angers

RÉSIDENCES/

2025> résidence au BlockausDY10 avec MIRE, WAVE, Nantes (44)
2024> résidence de création à L'APARTÉ, Iffendic (35)
2022> résidence et réalisation de deux sérigraphies en lien avec le territoire par la galerie/atelier Estampille dans le cadre de la biennale du Design/ Saint-Étienne (42)

ÉDITIONS/

2022/2023> PARTICIPATION À LA REVUE L'ORGANISATION DE LA CHUTE
NUMÉRO #4
Habiter l'in(di)visible
risographie, 60ex.
Hors série #1
T(r)opos
risographie, 60ex.
2022> LOISIR NU
Auto édition avec l'aide à la création de la région Pays de la Loire
risographie, imprimé au Pôle Print des ateliers Bonus, 35ex.
2021> FORMES AUTONOMES
Editions Bleu de Berlin
risographie, 100ex.

MÉDIATION CULTURELLE/

Dans le cadre d'expositions et de résidences je mène différents types d'ateliers. Auprès de différents publics je propose des temps autour du dessin au papier carbone, de la sérigraphie, de la linogravure et du collage.